

山梨の作曲家による 甲州 21 世紀音楽展 《第 2 回作品演奏会》



植村朋世（うえむら ともよ）

1997年山梨県生まれ。幼少よりピアノを、15歳よりマリimbaを始める。山梨県立甲府東高等学校を経て、山梨大学教育学部学校教育課程芸術身体教育コースを卒業。マリimbaを宮崎仁、作曲を藤原嘉文の各氏に師事。第15回やまなし県民文化祭音楽祭奨励賞受賞。第30回山梨県管打楽器ソロコンテスト弦・打楽器の部第1位受賞。



佐藤晶子（さとう あきこ）

富士吉田市出身。昭和音楽大学作曲学科卒業、同大学院研究生修了。山梨大学大学院教育学研究科音楽教育専修修了。作曲を藤原嘉文氏に師事。ピアノを望月倫代氏、駒沢とみ子氏、小池純江氏に師事。リーデンローズ開館5周年記念箏曲作曲コンクール3位（1位なし）入賞。現代の音楽展2004 三味線フェスタ入選。邦楽器作品を数多く手掛けており、演奏家への楽曲提供や自身の演奏会を開催するほか、作品集『mingle みんなぐる』をリリースしている。



高野大夢（たかの ひろむ）

山梨県出身。山梨大学大学院教育学研究科修士課程修了。電子音響音楽を中心とした創作研究活動を行う。作品は Contemporary Computer Music Concert、International Computer Music Conference、Seoul International Computer Music Festival、Espacios Sonoros など、国内外の学会や音楽祭に入選し上演されている。日本電子音楽協会会員。音と音楽・創作工房116運営委員。

PHOTO by Michihiro Saga



中村美友（なかむら みゆ）

2000年生まれ、山梨県甲州市出身。

2022年3月に山梨大学教育学部芸術身体教育コース音楽教育系を卒業後、現在は山梨大学教職大学院教科領域実践開発コースに在学し、音楽教育についての学びを深めている。作曲を藤原嘉文氏に師事。第26回国際芸術連盟作曲コンクールにて第1位を受賞し、同コンクールの記念演奏会に出演。



平出 新（ひらいであらた）

1990年、山梨県生まれ。山梨大学教育人間科学部生涯学習課程芸術運営コース卒業、同大学院教育学研究科教科教育専攻芸術文化コース修了。

これまでに、作曲を藤原嘉文、トロンボーンを大内邦靖、指揮法を近藤久敦、三河正典の各氏に師事。現在、東京音楽大学音楽学部指揮科研修生として、研鑽を積む。吹奏楽団「Ensemble Berceau（アンサンブル・ベルソー）」音楽監督兼指揮者。趣味は社寺散歩とラーメン店巡り。

PHOTO by MANABU Sakaguchi



藤原嘉文（ふじわら よしぶみ）

1956年大阪生まれ。東京藝術大学大学院修了。日本交響楽振興財団第4回作曲賞、Haydn Association Abruzzo Giubileo 2000 国際コンペティション、Federal Music Week 2001 in Melbourne 等に入選。作品集CD「巡りあう時空」発刊（KMUR-10034）。共著「平均律クラヴィア曲集 分析・演奏」発刊（ISBN-978-4-901852-13-2）。

2020年12月「藤原嘉文作曲個展」開催。日本現代音楽協会、日本作曲家協議会、オーケストラプロジェクト各会員。日本音楽表現学会副会長、山梨大学大学院特任教授。

<会場のご案内>

山梨大学 大村記念ホール

〒400-8510 山梨県甲府市武田4-4-37 山梨大学大村智記念学術館内

※駐車スペースが少ないため、キャンパス内への駐車はご遠慮いただいております。公共の交通機関等をご利用ください。

アクセスご案内はこちら▶



新型コロナウイルス感染症対策として、
下記のご案内事項へのご協力をお願いいたします。

- 発熱、体調不良等の症状がある方はご来場をお控えください。
- 会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- 当日入場時に検温へのご協力をお願いいたします。なお、万が一ご来場者様または関係者の中から新型コロナウイルス感染症の陽性者が発生した場合、ご予約時にご記入いただきました連絡先を保健所等の公的機関に提出する可能性がございます。