

# Contemporary Horizon

## 第26回 国際芸術連盟作曲コンクール入賞・入選作品



中村 美友【第1位】  
「纏 ~2台のピアノのための~」  
ピアノ:森本 加奈  
森本 理奈



渡辺 史子【入選】  
「トリプレットオカリーナ  
トリオのための遥洞(ようどう)  
~岡山県新見市羅生門にて~」  
ACトリプレットオカリーナ1:小松原 かおり  
ACトリプレットオカリーナ2:内山 恵美子  
BCトリプレットオカリーナ:藤原 公子



## 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール入選・入賞作品



蒔田 裕也【第2位】  
「おしどり」  
ソプラノ:野田 ヒロ子  
ピアノ:蒔田 裕也



松下行馬【第3位】  
「島神楽IV —対馬・命婦の舞による—  
SHIMA-KAGURA IV」  
ソプラノ:砂崎 香子  
ピアノ:伊集院 紀子



北川 真里菜【第4位】  
大野百合子の詩による歌曲  
I.「雪はただ白く降りて」  
ソプラノ:中原 沙織  
ピアノ:成井 木綿子



中西 勇貴【第5位】  
「カトリア佇む」  
ソプラノ:真幸 操  
ピアノ:樋口 真千子



佐倉 圭史【最終ノミネート】  
「死せる友 MY DEAD FRIEND」  
テノール:嶋田 言一  
ピアノ:大導寺 鍊太郎



2021年

12月23日(木)

18:30開演  
(18:00開場)

品川区立

五反田文化センター 音楽ホール

《チケット取り扱い》

JILAチケットセンター 03-3356-4140

※国際芸術連盟のサイトからもご購入いただけます。

2,500円  
(全席自由・税込)

## 中村 美友(なかむらみゆ) 第26回 国際芸術連盟作曲コンクール【第1位】

2000年生まれ。現在山梨大学4年。5歳でピアノを始め、中学・高校時代は吹奏楽部に在籍しながら音楽を学ぶ。2018年に山梨大学教育学部学校教育課程芸術身体教育コースに入学し、作曲を藤原嘉文氏に師事。

## 渡辺 史子(わたなべふみこ) 第26回 国際芸術連盟作曲コンクール【入選】

東北出身。8歳からクラリネットを始め高校から専門に学ぶ。2007年オカリナに転向、2009年よりオカリナ講師として活動。2011年よりオカリナ奏者大沢聡氏に師事。2014年、和楽器とのユニット「妖」にてオリジナル曲のみのアルバム「懐彩」製作。2015年4月より大沢聡認定オカリナ講師。2019年4月に大沢聡認定演奏家に任命。前述のユニット「妖」にてだい 第53回国際芸術連盟新人オーディション最優秀新人賞受賞。

## 蒔田 裕也(まきたゆうや) 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール【第2位】

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を小井洋明・堀田秀雄・田中範康の各氏に師事。これまでに東京国際芸術協会よりオペラを含む声楽作品を、ネクサス音楽出版や現代音楽専門の出版社マザーアースより器楽作品を出版。また自身のYouTubeチャンネルにおいて、様々な作曲作品の演奏音源を上げている。イタリアで行われた2° Concorso di canto lirico virtuale SOI Fiorenza Cedolinsにて新作歌曲特別賞受賞。第1回K作曲コンクール優秀賞。第9回国際芸術連盟歌曲作曲コンクール第2位(最高位)。第22回TIAA全日本作曲コンクール審査員賞。名古屋芸術大学非常勤講師。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。かすがい若手音楽家支援事業登録アーティスト。瑞穂コペレッタ及び岩倉プッペ専属ピアニスト。

## 松下 行馬(まつしたいくま) 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール【第3位】

神戸大学教育学部卒業。兵庫教育大学大学院修了。作曲を中村茂隆氏に師事。第2回TIAA全日本作曲家コンクール、第21回国際ピアノデュオコンクール作曲部門2018入選。第8回東京国際歌曲作曲コンクール第3位。第25回JILA音楽コンクール作曲部門第4位。2016年ファウエム・ミュージック・コーポレーションよりCD「KAGURA-神楽~松下行馬歌曲集」をリリース。

## 北川 真里菜(きたがわまりな) 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール【第4位】

大阪教育大学教育学部芸術音楽コース 作曲専攻卒業。ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス修了、ドイツにてヨーロッパ国際マスタークラス修了。2011年サントリーホール開場曲作曲、第36回和歌山県新人演奏会出演、第9回TIAA全日本作曲コンクール歌曲部門奨励賞、第52回全日本クラシック音楽コンサート入選、第30回アジア国際音楽コンサート優秀賞、第15回ブルクハルト国際音楽コンクール奨励賞、第10回セシリア国際音楽コンクール ピアノ部門アマチュア 第2位。イタリアにてピエディルーコ国際音楽祭出演。

## 中西 勇貴(なかにしゆうき) 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール【第5位】

オーケストレーションの基礎を山口哲人氏から学び、その後は独学。第25回JILA音楽コンクール作曲部門第3位。第17回弘前桜の園作曲コンクール一般部門第3位。第18回、第26回TIAA全日本作曲家コンクール室内楽部門奨励賞受賞。その他、DAW SYSTEMを用いて幅広い音楽制作活動を行う。

## 佐倉 圭史(さくらよしふみ) 第9回 東京国際歌曲作曲コンクール【最終ノミネート】

作曲及び作曲理論を伴谷晃二氏に師事。音楽と同時に文学も学び、上本正夫氏の下で英詩を書き始め、現在では自身のテキストによる声楽作品も作る。これまで主に北米とアジアの機関を通じて作品を発表し、カナダでは青年大使や権限作曲家を務めたことから、音楽と文学の両方で受賞。第25回JILA音楽コンクール作曲部門にて最終ノミネート。

※表記は演奏順ではありません。プログラムは予告なく変更する場合があります。

〒141-0031 品川区西五反田6-5-1

- 東急目黒線・東京メトロ南北線・都営三田線「不動前駅」徒歩8分
- JR山手線・都営浅草線「五反田駅」徒歩10分



with you together



〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階  
TEL.03(3356)4033 / FAX.03(3356)5780  
URL www.jila.co.jp / E-mail music@jila.co.jp

コンサート・イベント・マネジメント / コンクール・オーディション  
チラシ・ポスター印刷 / コンテンツ配信サービス / レンタルスペース  
CD制作・楽譜出版・販売 / 講演講師・演奏家・朗読家派遣 / 招聘業務