

本学大学院教育学研究科芸術文化コース音楽系、教育人間科学部学校教育課程芸術身体教育コース音楽教育系及び生涯学習課程芸術運営コースでは、下記のとおり卒業・修了生による「第 68 回山梨大学卒業・修了演奏会」を開催いたします。

入場無料、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

※教育人間科学部は、平成 28 年 4 月に教育学部へ名称を変更しましたが、平成 27 年度以前の入学生は旧学部名称を使用しています。

【日時】

平成 31 年 2 月 14 日(木)16:30 開演(16:00 開場)

【会場】

甲府市総合市民会館 芸術ホール(甲府市青沼 3-5-44)

【プログラム】

《第 1 部・個人演奏発表》

- ・1. ピアノ独奏:志村 まり菜(芸術身体教育コース 4 年)
F. リスト:『パガニーニによる大練習曲』 第 3 番 ラ・カンパネラ
- ・2. メゾ・ソプラノ独唱:佐藤 希良麗(芸術身体教育コース 4 年)
G. ビゼー:歌劇『カルメン』より、Habanera(ハバネラ)、Chanson bohème(ジプシーの歌)
ピアノ:深山 弘也(芸術身体教育コース 2 年)
- ・3. ファゴット独奏:本間 香穂里(芸術身体教育コース 4 年)
G. ピエルネ:演奏会用独奏曲 作品 35
ピアノ:廣瀬 里奈(芸術身体教育コース 2 年)
- ・4. 作品発表:若松 園子(芸術身体教育コース 4 年)
若松 園子:夢
フルート:若松 園子
ピアノ:新田 美穂(芸術身体教育コース 2 年)
- ・5. ユーフォニアム独奏:清水 紗妃(芸術身体教育コース 4 年)
伊藤 康英:幻想的変奏曲
ピアノ:降矢 万由子(芸術身体教育コース 2 年)
- ・6. ソプラノ独唱:守木 詩織(芸術身体教育コース 4 年)
R. シュトラウス:Ich schwebe Op.48-2(私は漂う)
- V. ベッリーニ:オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より Oh! quante volte, oh! Quante(ああ、幾度か)
ピアノ:深山 弘也(芸術身体教育コース 2 年)

- ・7. 作品発表:萩原 舞(大学院芸術文化コース2年)
萩原 舞:心象 ～ アルトサククスと打楽器のための ～
アルトサククス1:武藤 豊(芸術身体教育コース2年)
アルトサククス2:中村 美友(芸術身体教育コース1年)
打楽器1:萩原 舞
打楽器2:萩原 佑(賛助)
打楽器3:植村 朋世(芸術身体教育コース3年)

- ・8. ソプラノ独唱:上田 明穂(大学院芸術文化コース2年)
G. ロッシーニ:La Partenza (別離)
中田 喜直:悲しくなったときは
G. ドニゼッティ:オペラ『カテリーナ・コルナーロ』より Vieni o tu(来ておくれ)
ピアノ:大北 果奈(芸術身体教育コース3年)

- ・9. ピアノ独奏:望月 千晶(大学院芸術文化コース3年)
山田 耕筈:スクリヤービンに捧ぐる曲 1.夜の詩曲 2.忘れがたきモスクワの夜
A. スクリヤービン:ピアノ・ソナタ 第9番「黒ミサ」

- ・10. ソプラノ独唱:三宅 初音(大学院芸術文化コース2年)
W.A. モーツァルト:《ハ短調ミサ》より Laudamus te (我らは主をほめ)
F. シューベルト:Der Musensohn(ミューズの子)
R. シュトラウス:《乙女の花》より Kornblumen(矢車菊)
C. グノー:オペラ《ロメオとジュリエット》より Je veux vivre(私は夢に生きたい)
ピアノ:小松 あゆか(芸術身体教育コース2年)

- ・11. 作品発表:上野 隼(大学院芸術文化コース3年)
上野 隼:月蝕
歌唱・語り手:久保田 里奈(賛助)
ピアノ:山本 かおり(賛助)
打楽器:植村 朋世(芸術身体教育コース3年)

《第2部・全体演奏》

- L.v. ベートーヴェン:交響曲第九番 第四楽章「喜びの歌」(ピアノ伴奏版)

【お問い合わせ先】

片野耕喜(芸術文化教育講座 教授)

TEL:080-5474-4159

E-mail:katano@yamanashi.ac.jp